

# Otevřenost doktorského studia pro zahraniční zájemce

## Část III.

zpracoval: Národní vzdělávací fond, o.p.s.

říjen 2022

Projekt sdílených činností  
Strategická inteligence pro výzkum a inovace

*Studie Otevřenost doktorského studia pro zahraniční zájemce se zabývá situací na celkem dvaceti čtyřech veřejných vysokých školách, které se odlišují jak svou velikostí, tak svým zaměřením. Proto je studie rozdělena do tří částí, každá část je věnována jednomu segmentu vysokých škol. Rozdělení škol do segmentů odpovídá jejich vymezení v Pravidlech pro poskytování příspěvku a dotací veřejným vysokým školám Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, které jsou ministerstvem využívány pro porovnání kvality a výkonů veřejných vysokých škol.*

*Předložená část studie věnuje pozornost segmentu 1, který zahrnuje čtyři umělecky zaměřené vysoké školy – Akademii múzických umění, Akademii výtvarných umění, Janáčkovu akademii múzických umění a Vysokou školu umělecko-průmyslovou.*

*Tato studie navazuje na část I. a II. celkové studie. Část I. obsahuje obecný úvod k dané problematice a mapuje situaci v segmentu 4 vysokých škol. Část II. mapuje situaci na patnácti veřejných vysokých školách tvořících segment 3 vysokých škol. Do studie není zařazen segment 2 zahrnující neuniverzitní vysoké školy – Vysokou školu polytechnickou Jihlava a Vysokou školu technickou a ekonomickou v Českých Budějovicích, které neposkytují doktorské vzdělávání.*

## Obsah

Úvod .....	4
I. Akademie múzických umění v Praze .....	5
II. Akademie výtvarných umění v Praze .....	7
III. Janáčkova akademie múzických umění.....	8
IV. Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze .....	10
Shrnutí .....	11
Seznam zkratk.....	12
Použité zdroje.....	12
Seznam grafů a tabulek	
Graf 1: Cizí státní příslušníci poprvé zapsaní do DSP na AMU.....	5
Graf 2: Absolventi cizinci doktorských studijních programů na AMU.....	5
Graf 4: Cizí státní příslušníci poprvé zapsaní do DSP na JAMU .....	8
Graf 5: Absolventi cizinci doktorských studijních programů na JAMU.....	9
Graf 6: Cizí státní příslušníci poprvé zapsaní do DSP na UMPRUM.....	10
Tabulka 2: Podíl cizinců na celkovém počtu poprvé zapsaných do DSP na AMU .....	6
Tabulka 3: Podíl cizinců na celkovém počtu absolventů DSP na AMU podle fakult.....	6
Tabulka 4: Země s nejvyšším počtem poprvé zapsaných cizinců do DSP na AMU.....	7
Tabulka 5: Podíl cizinců poprvé zapsaných do DSP na celkovém počtu poprvé zapsaných na JAMU podle fakult .....	9
Tabulka 6: Podíl cizinců absolventů DSP na celkovém počtu absolventů na JAMU podle fakult .....	9
Tabulka 7: Země s nejvyšším počtem poprvé zapsaných cizinců do DSP na JAMU .....	9

## Úvod

Studie vychází ze sady ukazatelů shodné pro všechny části celkové studie, která byla vytvořena s ohledem na dostupnost statistických dat publikovaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy.

Základním ukazatelem je vývoj počtu cizinců poprvé zapsaných do doktorských studijních programů (DSP). Tomuto ukazateli byla dána přednost před ukazatelem počtu studentů DSP, neboť počty studentů do určité míry zvyhodňují ty školy/ fakulty, na kterých studenti překračují standardní dobu studia, zůstávají tak ve statistikách po delší dobu a nadhodnocují „atraktivitu“ školy / fakulty. Vývoj na jednotlivých školách / fakultách je dále sledován prostřednictvím počtu absolventů a počtu samoplátců. U všech těchto tří základních ukazatelů jsou propočítány jejich relativní hodnoty a jsou porovnány s průměrem za všechny školy poskytující DSP.

Ukazatel mapující vývoj samoplátců byl do základní sady ukazatelů zařazen jako indikátor toho, do jaké míry vysoké školy předepisují cizincům studujícím DSP v cizím jazyce poplatky pokrývající náklady na poskytovanou výuku, či zda dávají přednost stimulovat zájem cizinců nízkými až nulovými poplatky a posilovat tak mezinárodní prostředí na škole. Pokud poplatky plně nepokrývají náklady spojené se studiem, nejsou studující v cizím jazyce vykazováni jako samoplátcí. Vzhledem k tomu, že naprostá většina občanů Slovenska studuje v češtině, data o samoplátcích se vztahují k cizincům bez občanů Slovenské republiky. Jinak by hodnoty za jednotlivé VŠ byly zkresleny z důvodu různého zastoupení Slováků mezi zapsanými cizinci na jednotlivých VŠ.

Pozornost je věnována také úspěšnosti cizinců při absolvování DSP. S ohledem na skutečnost, že MŠMT nepublikuje informace o počtech cizinců absolvujících DSP, byl zkonstruován proxy ukazatel, který vyjadřuje úspěšnost cizinců při ukončování studia ve srovnání s občany ČR. Vychází se z předpokladu, že při shodné míře úspěšnosti je podíl cizinců na studentech shodný s jejich podílem na absolventech. Převaha podílu cizinců na absolventech ve srovnání s podílem na studentech odráží vyšší míru úspěšnosti cizinců při ukončování DSP ve srovnání s českými studenty. S ohledem na čtyřletou standardní délku studia a meziroční kolísání v počtech studentů i absolventů je porovnán roční průměrný podíl cizinců na studentech v letech 2014-2018 s průměrným podílem cizinců na absolventech v letech 2017-2021.

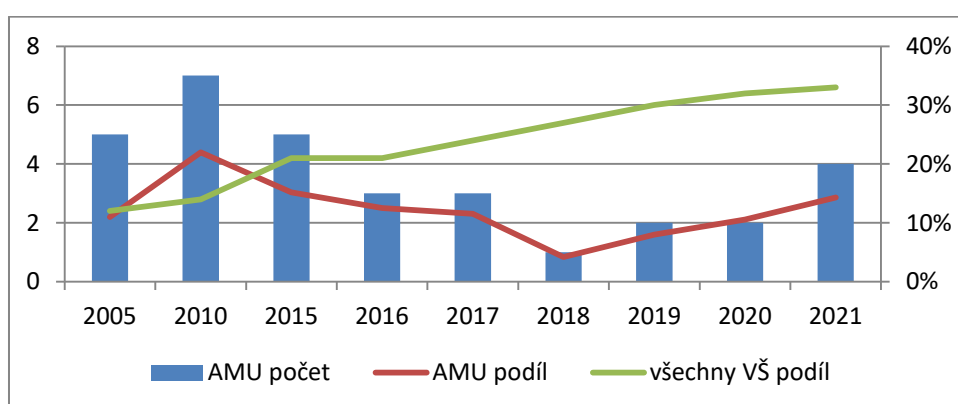
Zájem cizinců o studium DSP je ovlivněn také šíří nabídky DSP poskytovaných v cizích jazycích. Studie je proto doplněna údaji o počtu DSP akreditovaných v cizím jazyce a jejich podílem na celkovém počtu akreditovaných DSP. Počty akreditovaných kurzů neznamenají jejich faktickou realizaci v daném období.

Z jakých zemí nejčastěji pocházejí cizinci, kteří mají zájem o studium DSP na jednotlivých školách je sledováno prostřednictvím deseti zemí, ze kterých se rekrutuje nejvyšší počet zapsaných do DSP.

## I. Akademie múzických umění v Praze

Počet cizích státních příslušníků, kteří se poprvé **zapsali** (dále jen zapsali) do doktorských studijních programů (DSP) na Akademii múzických umění (AMU) se ve sledovaném období 2005-2021 pohyboval od jednoho cizince v roce 2018 po 7 cizinců v roce 2010. V roce 2021 se zájem cizinců o DSP obnovil, ale dosáhl pouze cca poloviční hodnoty z roku 2010. V ročním průměru za období let 2015-2021 se do DSP zapsali 3 cizinci. S výjimkou roku 2010 se podíl zapsaných cizinců do DSP pohyboval pod 27% průměrem za všechny VŠ, odstup od tohoto průměru se prohluboval a od roku 2018 ustálil na cca 20 p.b. S ohledem na příznivější relace v letech 2015-2017 byl v průměru za roky 2015-2021 podíl cizinců na celkovém počtu zapsaných na AMU nižší než průměr za všechny VŠ pouze o 16 p.b. (11 % vs. 27 %).

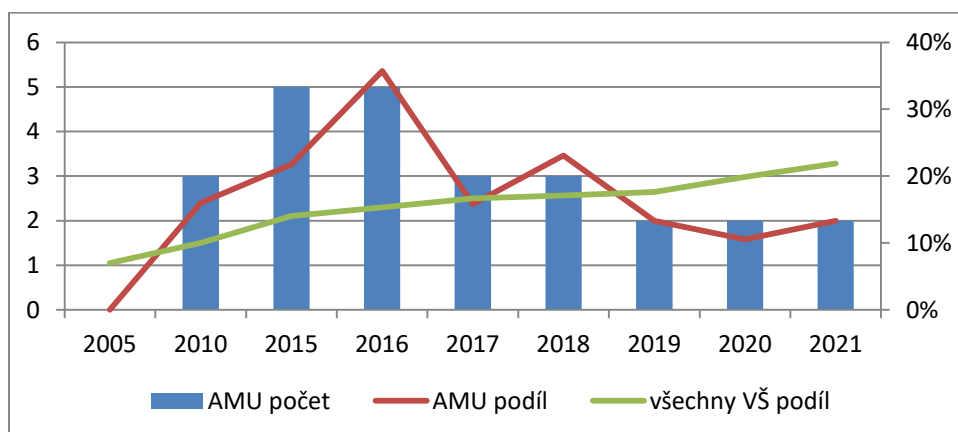
Graf 1: Cizí státní příslušníci poprvé zapsaní do DSP na AMU



Zdroj: MŠMT, Statistika výkonových ukazatelů veřejných a soukromých vysokých škol ČR, vlastní propočty

Na rozdíl od nízkých podílů cizinců na zapsaných na AMU podíly cizinců **absolventů** na celkovém počtu absolventů ve čtyřech letech sledovaného období překračují 17% průměr za všechny VŠ. V posledních třech letech se však AMU dostala opět pod tento průměr, ale příznivé hodnoty v předchozích letech vedou k tomu, že v průměru za roky 2015-2021 se cizinci absolventi podíleli na celkovém počtu absolventů 19 %, zatímco průměr za všechny VŠ byl o 2 p.b. nižší.

Graf 2: Absolventi cizinci doktorských studijních programů na AMU



Zdroj: MŠMT, Statistika výkonových ukazatelů veřejných a soukromých vysokých škol ČR, vlastní propočty

Cizinci ve srovnání s českými kolegy jsou na základě zvoleného ukazatele méně **úspěšní** při ukončování DSP. Cizinci se v průměru let 2014-2018 podíleli na celkovém počtu studentů 24 %, ale pouze 15 % na celkovém počtu absolventů v letech 2017-2021.

AMU předepsala plnou úhradu nákladů na studium DSP pouze v letech 2018 a 2021, v obou letech pouze jednomu zapsanému. S ohledem na počet zapsaných cizinců, dosáhl podíl **samoplátců** v roce 2018 sta procent a v roce 2021 padesáti procent.

AMU se člení na tři **fakulty**. Jak ilustruje následující tabulka, nejčastěji se cizinci zapisují do DSP zajišťovaných Hudební a taneční fakultou, ve sledovaném pětiletém období se zapsali každoročně s výjimkou roku 2019. Do DSP nabízených Divadelní fakultou a Filmovou a televizní fakultou se cizinci zapsali pouze ve dvou letech daného období. Nejvyšší podíl cizinců na zapsaných vykázala Filmová a televizní fakulta v roce 2020, kdy z celkového počtu dvou zapsaných byl jeden cizinec, podíl cizinců byl tedy 50 %.

**Tabulka 1: Podíl cizinců na celkovém počtu poprvé zapsaných do DSP na AMU**

	2017	2018	2019	2020	2021	průměr
Akademie múzických umění v Praze	12%	4%	8%	11%	14%	10%
Hudební a taneční fakulta	14%	11%	0%	10%	21%	11%
Divadelní fakulta	0%	0%	13%	0%	13%	5%
Filmová a televizní fakulta	20%	0%	*	50%	0%	14%

Zdroj: MŠMT, Statistika výkonových ukazatelů veřejných a soukromých vysokých škol ČR, vlastní propočty  
Vysvětlivka: \*) v daném roce se do DSP nezapsala žádná osoba

K celkovému ročnímu průměrnému podílu cizinců na absolventech nejvíce 23 % přispěla Divadelní fakulta následovaná Hudební a taneční fakultou s 9 %. S ohledem na vývoj podílu cizinců na zapsaných v období 2017-2021 lze v následujících letech očekávat, že si tyto dvě fakulty pořadí vymění. Ani na jedné z nich cizinci neabsolvovali každoročně, na Divadelní fakultě ve čtyřech letech sledovaného pětiletého období, na Hudební a taneční fakultě pouze ve dvou letech. V těchto letech dosahoval podíl cizinců na obou fakultách cca ¼ z celkového počtu absolventů. Na Filmové a televizní fakultě v tomto období neabsolvoval žádný cizinec.

**Tabulka 2: Podíl cizinců na celkovém počtu absolventů DSP na AMU podle fakult**

	2017	2018	2019	2020	2021	průměr
Akademie múzických umění v Praze	16%	23%	13%	11%	13%	15%
Hudební a taneční fakulta	0%	22%	25%	0%	0%	9%
Divadelní fakulta	38%	25%	0%	25%	25%	23%
Filmová a televizní fakulta	0%	*	0%	0%	0%	0%

Zdroj: MŠMT, Statistika výkonových ukazatelů veřejných a soukromých vysokých škol ČR, vlastní propočty  
Vysvětlivka: \*) v daném roce neabsolvovala DSP žádná osoba

O DSP nabízené AMU mají zájem téměř výhradně občané Slovenska, kteří se zapisovali do DSP každoročně s výjimkou roku 2018.

Tabulka 3: Země s nejvyšším počtem poprvé zapsaných cizinců do DSP na AMU

	2021	2020	2019	2018	2017
Slovenská republika	3	1	1		3
Finská republika				1	
nezjištěno	1	1	1		
Podíl vybraných zemí na celkovém počtu cizinců	100%	100%	100%	100%	100%
Podíl občanů Slovenska na celkovém počtu cizinců	75%	50%	50%	0%	100%

Zdroj: MŠMT, Statistika výkonových ukazatelů veřejných a soukromých vysokých škol ČR, vlastní propočty

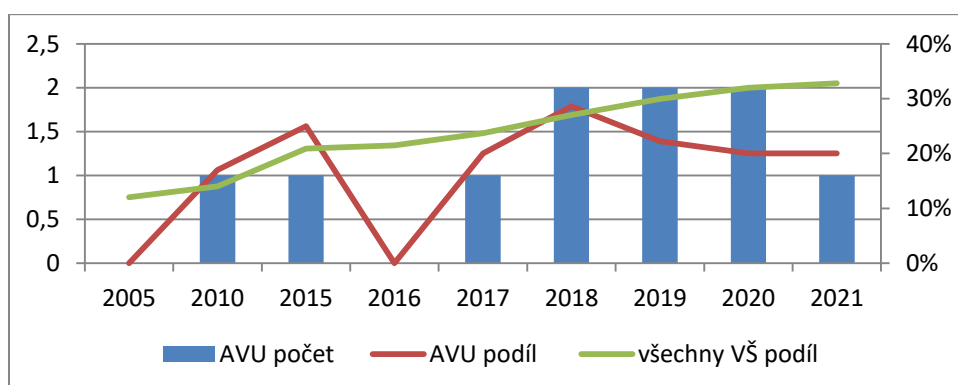
Vysvětlivka: Počty cizinců s nezjištěným občanstvím představují rozdíl mezi počty cizinců uváděných v souhrnu za celou AMU a na jednotlivých fakultách

AMU věnuje poměrně velkou pozornost nabídce DSP v angličtině. Z celkového počtu 26 **akreditovaných programů** jich je v angličtině akreditováno 8, tj. 31 %. Je zřejmé, že akreditace programů představuje pouze jednu z mnoha dalších nezbytných podmínek pro přitažení cizinců ke studiu DSP. Mezi nimi důležitou roli hraje také potřeba tohoto vzdělání pro uplatnění v praxi.

## II. Akademie výtvarných umění v Praze

Do doktorských studijních program (DSP) Akademie výtvarných umění (AVU) se zapisoval ve sledovaném období jeden až dva cizinci s výjimkou roku 2005 a 2016, kdy se nezapsal žádný cizinec. V letech 2010, 2015 a 2018 tyto nízké počty s ohledem na nízké počty celkově zapsaných osob, které se pohybují do deseti osob, stačily na překročení podílu cizinců za všechny vysoké školy. Od roku 2019 zaostává podíl zapsaných cizinců na celkovém počtu cizinců za celoškolským průměrem o cca 10 p.b.

Graf 1: Cizí státní příslušníci poprvé zapsaní do DSP na AVU



Zdroj: MŠMT, Statistika výkonových ukazatelů veřejných a soukromých vysokých škol ČR, vlastní propočty

Celkově nízké počty absolventů posouvají AVU nad průměr za všechny vysoké školy v podílu cizinců na počtu absolventů. V roce 2021 jeden absolvující cizinec představoval polovinu celkového počtu absolventů na AVU, v roce 2016 tři absolventi cizinci tvořili téměř polovinu absolventů (43%) a v roce 2015 jeden absolvent cizinec představoval 1/3 absolventů DSP na AVU.

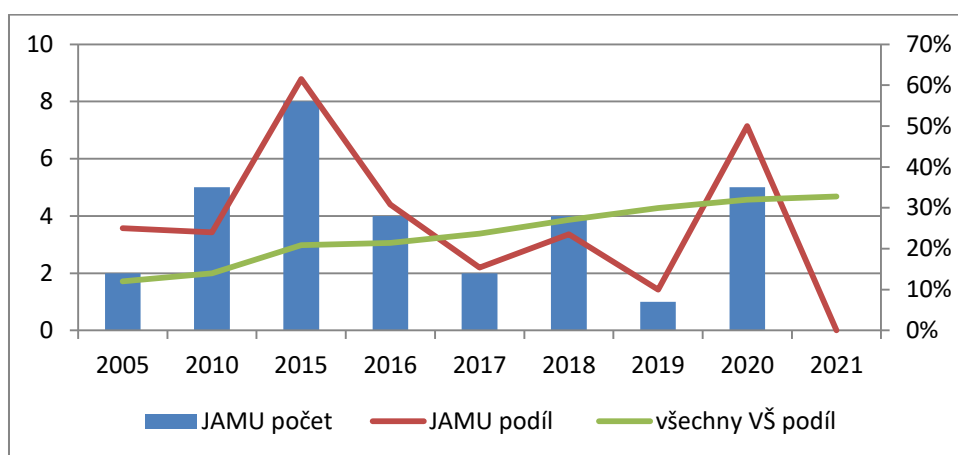
AVU se nečlení na fakulty. Cizinci, kteří se ve sledovaném období zapsali do DSP na AVU pocházejí výhradně ze Slovenské republiky, na AVU se z tohoto důvodu nevyskytují žádní samoplátci. Vzhledem k tomu, že cizinci ve sledovaném období absolvovali svá studia pouze v roce 2021, nebyla propočítána úspěšnost ukončování cizinců ve srovnání s úspěšností českých studentů.

AVU nemá akreditován žádný DSP v cizím jazyce.

### III. Janáčkova akademie múzických umění

Počty **zapsaných** cizinců do doktorských studijních programů (DSP) na Janáčkově akademii múzických umění (JAMU) se v jednotlivých letech sledovaného období pohybují od 1 osoby v roce 2019 po 8 osob v roce 2015. V roce 2021 se nezapsal žádný cizinec. Ročně se v období 2015-2021 zapsali v průměru 3 cizinci. Po většinu let se podíl cizinců na celkovém počtu zapsaných pohyboval nad průměrem za všechny vysoké školy (VŠ), vzhledem k situaci v roce 2021 byl průměrný podíl cizinců v období 2015 – 2021 shodný s průměrem za všechny VŠ na úrovni 27 %.

Graf 3: Cizí státní příslušníci poprvé zapsaní do DSP na JAMU

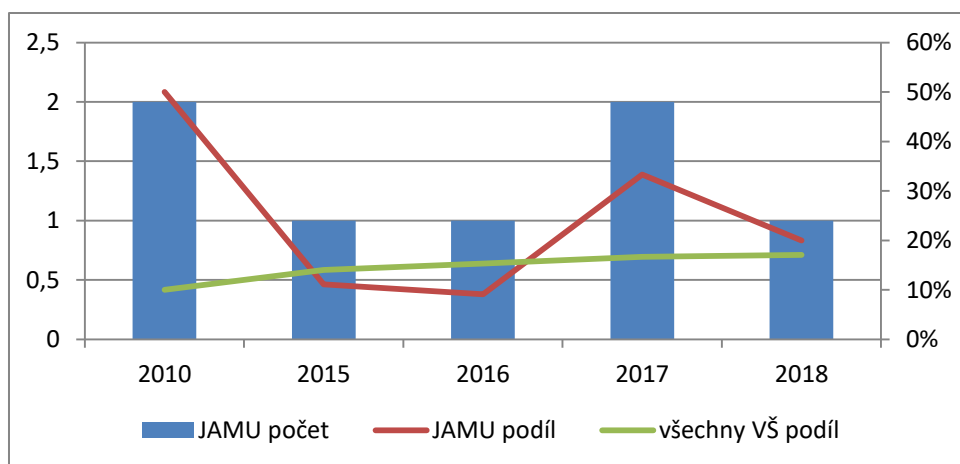


Zdroj: MŠMT, Statistika výkonových ukazatelů veřejných a soukromých vysokých škol ČR, vlastní výpočty

Jak je patrné z následujícího grafu, cizinci v rámci sledovaných devíti let ukončili úspěšně svá studia pouze v pěti letech, a to v počtu jednoho až dvou cizinců. Cizinci se nevyskytují mezi absolventy DSP v roce 2005 a v letech 2019 – 2021. S ohledem na nízké celkové počty absolventů se JAMU pohybuje nad průměrem za všechny VŠ ve třech letech (2010, 2017, 2018).



Graf 4: Absolventi cizinci doktorských studijních programů na JAMU



Zdroj: MŠMT, Statistika výkonových ukazatelů veřejných a soukromých vysokých škol ČR, vlastní výpočty

JAMU se člení na dvě **fakulty**, Hudební a Divadelní fakultu. Zatímco se na Divadelní fakultu cizinci v letech 2017 – 2021 zapisovali do DSP s výjimkou roku 2021 každoročně, o DSP na Divadelní fakultě projeví zájem cizinci pouze v letech 2018 a 2020. V ročním průměru se cizinci na celkovém počtu zapsaných na Divadelní fakultě podíleli 24 %, na Hudební fakultě pouze 16 %.

Tabulka 4: Podíl cizinců poprvé zapsaných do DSP na celkovém počtu poprvé zapsaných na JAMU podle fakult

	2017	2018	2019	2020	2021	průměr
JAMU	15%	24%	10%	50%	0%	20%
Hudební fakulta	29%	11%	20%	60%	0%	24%
Divadelní fakulta	0%	38%	0%	40%	0%	16%

Zdroj: MŠMT, Statistika výkonových ukazatelů veřejných a soukromých vysokých škol ČR, vlastní výpočty

**Absolventi** cizinci v tomto období absolvovali pouze ve dvou letech na Hudební fakultě, na Divadelní fakultě pouze v roce 2017. Vzhledem k tomu, že na Divadelní fakultě absolvoval v roce 2017 pouze cizinec, tato fakulta vykazuje větší průměrný podíl cizinců za období 2017 a 2018.

Tabulka 5: Podíl cizinců absolventů DSP na celkovém počtu absolventů na JAMU podle fakult

	2017	2018	průměr
JAMU	33%	20%	27%
Hudební fakulta	20%	33%	27%
Divadelní fakulta	100%	0%	50%

Zdroj: MŠMT, Statistika výkonových ukazatelů veřejných a soukromých vysokých škol ČR, vlastní výpočty

Cizinci zapsaní do DSP na JAMU se rekrutují maximálně ze tří **zemí**, trvalý zájem mají pouze občané Slovenské republiky, kteří se na celkovém počtu cizinců podílejí padesáti až sto procenty.

Tabulka 6: Země s nejvyšším počtem poprvé zapsaných cizinců do DSP na JAMU

	2020	2019	2018	2017
Slovenská republika	3	1	3	1
Polská republika	1			
Ukrajina	1			

Běloruská republika				1
nezjištěno			1	
Podíl vybraných zemí na celkovém počtu cizinců	100%	100%	100%	100%
Podíl občanů Slovenska na celkovém počtu cizinců	60%	100%	75%	50%

Zdroj: MŠMT, Statistika výkonových ukazatelů veřejných a soukromých vysokých škol ČR, vlastní výpočty

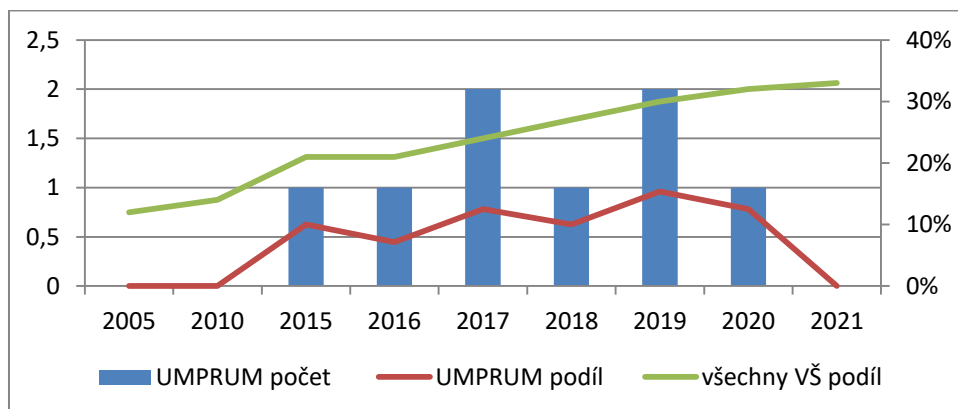
Ve sledovaných letech JAMU nevykázala žádného samoplátce. Cizinci se zapsali do DSP poskytovaných v češtině nebo JAMU nevyžaduje plnou úhradu nákladů spojených se studiem DSP v cizím jazyce.

JAMU má téměř 50 % DSP akreditovaných v cizím jazyce. Z celkového počtu 13 DSP jsou tři akreditované v němčině i v angličtině. Tím je vytvořen jeden z mnoha nezbytných předpokladů pro přitažení cizinců ke studiu na JAMU i těch, kteří nemohou studovat v češtině. .

#### IV. Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze

Do DSP poskytovaných Vysokou školou umělecko-průmyslovou (UMPRUM) se cizinci začali **zapisovat** ve sledovaném období od roku 2015 v počtu jednoho až dvou cizinců s výjimkou roku 2021, kdy se nezapsal žádný cizinec. Jejich podíl na celkovém počtu zapsaných do DSP se pohyboval pod průměrem za všechny vysoké školy (VŠ).

Graf 5: Cizí státní příslušníci poprvé zapsaní do DSP na UMPRUM



Zdroj: MŠMT, Statistika výkonových ukazatelů veřejných a soukromých vysokých škol ČR, vlastní výpočty

Cizinci úspěšně absolvovali DSP ve třech letech sledovaného období, a to v roce 2017, 2018 a 2021 v počtu jednoho cizince. Na celkovém počtu absolvujících se cizinci v těchto letech podíleli ¼ v letech 2017 a 2021 a  $\frac{1}{3}$  v roce 2018.

UMPRUM se nečlení na fakulty. Zapsaní cizinci pocházeli v roce 2020 a 2017 pouze z Ruské federace, v letech 2017–2019 pouze ze Slovenské republiky. UMPRUM nevykázalo v daném období žádné samoplátce v rámci DSP.

Na UMPRUM necítí zatím výraznou potřebu nabízet DSP v cizím jazyce. Z 12 akreditovaných DSP je v cizím jazyce akreditován pouze jeden program, a to v angličtině.

## Shrnutí

Pro segment umělecky zaměřených vysokých škol je s ohledem na jejich vysokou míru specializace charakteristická relativně nízká celková kapacita. To se v ještě větší míře týká doktorských studijních programů (DSP), kdy možnosti uplatnění této úrovně vzdělání v praxi jsou velmi omezené. Celkové počty zapsaných do DSP se ročně pohybují na úrovni nízkých desítek osob.

V ročním průměru let 2015-2021 se na Akademii múzických umění (AMU) zapsalo celkem 26 osob, na Janáčkovu akademii múzických umění (JAMU) 13 osob, na Vysokou školu umělecko-průmyslovou (UMPRUM) 12 osob a Akademii výtvarných umění (AVU) 7 osob. Z tohoto počtu se do DSP poskytovaných AMU a JAMU zapsali 3 cizinci, na UMPRUM a AVU jeden cizinec. V ročním průměru daného období ani jedna ze sledovaných VŠ nedosáhla na průměru za všechny VŠ, tj. VŠ tvořící segment 1, 3 a 4, který činil 27 %. Nejblíže mu byla JAMU s 23% podílem cizinců na celkovém počtu zapsaných do DSP, nejvíce o 19 p.b. se odchylovala UMPRUM, AMU zaostala za průměrem o 15 p.b.) a AVU o 13 p.b. U UMPRUM a AVU byla výše odchylky od průměru ovlivněna i tím, že v jednom roce období 2015-2021 se do DSP nezapsal žádný cizinec.

Každoročně v období 2015-2021 cizinci absolvovali DSP pouze na AMU, s ohledem na celkově nízké počty absolventů, podíl cizinců byl ve srovnání s průměrem za všechny VŠ vyšší o 2 p.b. (17 % vs. 19 %). Na JAMU cizinci absolvovali ve čtyřech letech, na AVU a UMPRUM ve třech letech sledovaného sedmiletého období.

Mezi uměleckými školami existují poměrně výrazné rozdíly z hlediska podílu DSP akreditovaných v cizím jazyce na celkovém počtu akreditovaných DSP. Nejaktivnější je v tomto směru JAMU, která má akreditovanou téměř polovinu svých programů v angličtině a němčině následovaná AMU s cca třetinovým podílem a UMPRUM s 8% podílem. AVU nemá akreditován žádný DSP v cizím jazyce.

Akreditace DSP v cizím jazyce se však neprojevuje ve skladbě cizinců zapsaných do DSP, kteří pocházejí téměř výhradně ze zemí jazykově blízkých. Ve struktuře zapsaných cizinců dominují občané Slovenska, v jednotlivých letech se zapsali i jednotlivci z Ruské federace, Polska, Ukrajiny, Běloruska a Finska.

V tomto segmentu VŠ se na fakulty člení pouze AMU a JAMU, každá z fakult vykazuje odlišnou míru zastoupení cizinců mezi zapsanými do DSP. Ze tří fakult AMU vykazuje nejvyšší podíl cizinců na celkovém počtu zapsaných v průměru let 2017-2021 Filmová a televizní fakulta (14 %), následovaná Hudební a taneční fakultou (11 %) a s poměrně velkým odstupem Divadelní fakultou (5 %). Na JAMU předstihuje Hudební fakulta s 24% podílem Divadelní fakultu o 8 p.b.

## Seznam zkratek

AVU	Akademie výtvarných umění v Praze
ČR	Česká republika
DSP	doktorský studijní program
JAMU	Janáčkova akademie múzických umění
MŠMT	Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy ČR
p.b.	procentní bod
SR	Slovenská republika
UMPRUM	Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze
VŠ	vysoká škola

## Použité zdroje

MŠMT: Registr vysokých škol a uskutečňovaných studijních programů

<https://regvssp.msmt.cz/registrvssp/csplist.aspx>

MŠMT: Statistika výkonových ukazatelů veřejných a soukromých vysokých škol ČR

<https://statis.msmt.cz/statistikyvs/vykonyVS1.aspx>

MŠMT: Pravidla pro poskytování příspěvků a dotací na rok 2021

<https://www.msmt.cz/vzdelavani/vysoke-skolstvi/pravidla-pro-poskytovani-prispevku-a-dotaci-verejnym-vysokym-2>

QS World University Rankings 2023: Top global universities

<https://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2023>

© 2022. Národní vzdělávací fond, o.p.s.  
Reprodukce a citace je možná při celém zmínění zdroje a zachování kontextu formulace.

